

1 논문 작성의 기준

- 독창성(학문 발전에 기여)
- 논리와 형식
- 프랑스어문학(문화)의 정체성에 맞는 주제 : 문학, 어학, 문화
- 기존 논문 제목 참조 : 프랑스어문학과 커뮤니티 자료실

2. 형식

- 아래한글(HWP) 프로그램을 사용하여 줄간격 160, 글자크기 10으로 작성.
- 권장 분량 : 표지, 목차, 참고문헌을 제외한 내용(서론, 본론, 결론)이 15쪽 내외.
- 반드시 포함되어야 할 항목 : 제목, 목차(차례), 참고문헌
- 권장 형식 : 서론(들어가기, 도입), 본론, 결론(나오기, 맺음말), 주(각주).

3. 내용

서론 : 목표(대상, 방법론), 문제점, 구성

본론 : 방법론, 작가 소개, 분석

본론은 반드시 본론이라는 제목을 달 필요는 없음.

결론 : 논문의 요지, 분석 결과, (미래의 과제).

4. 자료 수집

- 중앙도서관
- 위키피디아도 자료 검색에 과정에는 도움이 되나 인용은 하지 않는 것이 바람직하다.
- 인터넷에서 발견한 내용은 가급적 본문에 인용하지 않는다.

4. 참고문헌 표기법

- 단행본(학위논문 포함), 학술지 논문, 인터넷 사이트, 신문기사... 등으로 나눈다.
- 외국어로 쓰인 문헌의 한글 번역본이 있는 경우 반드시 원문의 제목 등을 밝힌다.
- 국내자료를 국외자료보다 먼저 적는다.
- 국외자료(유럽어)의 경우 단행본의 제목과 학술지명은 이탤릭으로, 학술지에 실린 개별 논문은 “ ” 안에 일반 글씨체로.
- 국내자료의 경우 단행본(학위논문)의 제목과 학술지명은 『』 안에, 학술지에 실린 개별 논문은 「」 안에 일반 넣는다. (한글은 이태릭체 사용하지 않음)

- 단행본(책)

저자명, 저서명, 역자 명(역자가 있을 경우), 출판사, 출판연도, (페이지 수)

예시-

김덕수, 『프랑스 시의 이해』, 신아출판사, 2002.

최윤선, 『비판적 담화분석』, 한국문화사, 2014.

Carnap, Rudolph, *Meaning and necessity*, University of Chicago Press, 1966.

Ribes, Jean-Michel, *Théâtre sans animaux*, Actes Sud, 2001. (『동물 없는 연극』, 임혜경 역, 지식을만드는지식, 2011.)

- 학술지 논문 :

저자명, 논문 명, 학술지 명, 학술지 출간 연도, 페이지 수

예시-

신은영, 「타르튀프, 위선자 혹은 실패한 리베르탱」, 『프랑스고전문학연구』, 12, 2009, pp.157-162.

조병준, 「앙드레 지드의 ‘좁은 문’에 나타난 알리사의 죽음 재평가」, 『프랑스어문교육』, 63, 2018, pp.453-484.

Franconie, Hélène, "Millets dans les dialectes européens", *Journal d'Agriculture*, 39, 1997, p.149-178.

5. 논문 작성의 윤리

- 다른 사람의 글을 출처를 밝히지 않고 사용할 경우 불합격 처리.

- 수업 시간에 보고서로 사용했던 내용과 관련이 있는 경우, 그대로 제출하는 것은 자기 표절에 해당하므로 허용되지 않음. 그러나 이를 수정, 발전시킨 경우는 그 사실을 (주)에 표시하여 제출할 수 있음.